

云南新华计算机中等专业学校建筑装饰 专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

建筑装饰（040200）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

三、学制

三年

四、培养目标

培养室内设计方向，家装、工装方向；室外设计方向；建筑表现，具有较强建筑装饰工程设计与施工管理能力
的中等应用性人才。可以胜任建筑装饰工程施工组织与管理
工作，工程现场管理与协调，并能适应计算机设计图形图像
快速发展能力的应用人才。

五、职业范围

参照专业教学标准，结合行业产业岗位需求和学校培养
实际，学生职业范围如下：

序号	对应职业（岗位）	获取职业资格 证书	专业（技能）方向
1	室内设计师	室内设计师 证	室内设计，家装， 工装设计。

2	3D 视觉传达设计师	Autodesk3D 可视化认证	三维领域设计。
---	------------	---------------------	---------

六、培养规格

（一）职业素养

素质方面，建筑装饰专业要求学生具有良好的职业操守和职业道德，服从管理，重视团队，能够较好的完成团队目标。同时通过 3 年的校园熏陶，使学生除了兼具职业技能外，还有一定的人文素养和健康的业余爱好。

（二）专业知识和技能

专业能力方面，建筑装饰专业要求具有较强的工程施工图识图技能、掌握建筑装饰工程计算机设计技能、掌握使用计算机常用软件工具和文字处理技能，以及通过互联网查阅本专业的技术资料的技能、团队项目管理建设相关能力。

知识结构方面，建筑装饰专业要求学生除了掌握所有专业核心必修课程和全部规定的通识课程外，还要求学生具有独立编制装饰工程施工技术、组织设计方案，同时具有独立的工程管理和监理能力，旨在培养一个具有自学能力、创新能力、实践能力德智体全面发展的高素质专业型人才。

七、中高衔接接续专业

高职：建筑装饰工程技术。

本科：建筑学。

八、课程结构

下表中主要列举了建筑装饰专业主要的公共基础、专业基础和专业核心课程。

序号	课程名称	课程性质
1	语文	公共基础课
2	数学	公共基础课
3	英语	公共基础课
4	体育与健康	公共基础课
5	职业道德与法律	公共基础课
6	施工图综合实训	专业基础课
7	室内设计原理	专业基础课
8	装饰设计赏析	专业基础课
9	装饰材料及施工工艺	专业核心课
10	AutoCAD 基础	专业核心课
11	AutoCAD 装饰施工图技法	专业核心课
12	天正建筑 TArch	专业核心课
13	3ds Max 基础	专业核心课
14	V-Ray for 3dmax 高级渲染器	专业核心课
15	室内装饰工程预算	专业基础课
16	Photoshop 图像处理	专业基础课

九、课程设置及要求

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课学期

1	语文	160	4	第一二学期
2	数学	128	4	第一二学期
3	英语	128	3	第一二学期
4	体育与健康	144	2	第一二三四学期
5	职业道德与法律	32	2	第四学期
6	Office	80	4	第一学期
7	计算机硬件与维护	80	4	第一学期
8	Photoshop 图像处理	80	4	第二学期
9	素描与色彩	80	4	第二学期
10	AutoCAD 基础	120	6	第二学期
11	AutoCAD 装饰施工图技法	120	6	第三学期
12	天正建筑 TArch	80	4	第三学期
13	室内设计原理	120	6	第三学期
14	装饰设计赏析	120	6	第四学期
15	装饰材料及施工工艺	120	6	第四学期
16	建筑风水与室内设计风水原理	120	6	第四学期
17	3ds Max 基础	120	4	第五学期
18	V-Ray for 3dmax 高级渲染器	120	6	第五学期
19	室内装饰工程预算	80	4	第五学期

20	企业项目实训	80	4	第五学期
21	毕业实践及结课答辩	300	30	第六学期

核心专业课的主要教学内容和要求

1、室内设计原理

本课程是艺术设计专业（VR 空间创意设计师）的一门专业核心课程，通过教学，使学生了解室内设计的含义、发展和基本观点，室内设计的内容、分类和方法，理解室内设计的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系，能熟练运用基本原理。解决实践中遇到的实际问题，学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务。

2、装饰设计赏析

主要讲授客厅、餐厅、厨房、卫生间、卧室、等空间的设计赏析，了解室内装饰设计风格与流派分析，掌握室内功能区合理的分析设计，了解室内设计构造，材料、家具设计，掌握室内创新方案设计。

3、装饰材料及施工工艺

主要课程通过教师的讲授及学生的认真学习所应达到的教学目的和要求。结合本课程的教学特点，进行深入的剖析和讲解，对具体装饰材料及施工工艺进行分析，使学生具有掌握施工中各种装饰材料的施工标准。

4、AutoCAD 基础

讲解 CAD 的基本功能、绘图辅助工具、培养利用 AutoCAD 进行平面绘图、编辑图形、三维绘图的技能。使学生在布线工程、装饰设计、水电工程中能够运用自如。

5、AutoCAD 装饰施工图技法

本课程内容涉及在 AutoCAD 软件的操作界面与绘图环境的设置、建筑设计的基本理论、二维绘图命令、编辑命令、辅助工具、绘制建筑总平面图、绘制建筑平面图、绘制建筑剖面图、绘制建筑详细、某住宅小区建筑施工图总体概述、某住宅小区规划总平面图绘制、某住宅小区 1 号楼建筑平面图绘制、某住宅小区 1 号楼建筑立面图绘制、某住宅楼建筑剖面图及详图绘制等，为学生进行了系统讲解。

6、天正建筑 TArch

主要讲授 CAD 及天正建筑软件的基本命令及操作方法，绘制工程图形的常用的操作技巧，并掌握利用 CAD 及天正建筑在工程设计中进行辅助性设计的方法。并且能够完成建筑施工图的图案设计。同时了解三维建筑形体的生成。

7、3ds Max 基础

在掌握 3ds max 基础应用的前提下，严格按照市场设计流程和设计要求，让学生真正的掌握室外建筑效果图制作的技能和技巧。本课程是新华-建筑表现动画设计师专业第二学段要学习的第九门专业课程。本课程以 3ds max 为基础并结合实验，详细介绍室外建筑效果图制作的基本要求和创作

准备、CAD 图纸的认识、3ds max 材质和灯光的关系与表现、商业办公楼单体效果、商场夜景效果、联排别墅效果表现、鸟瞰地形效果制作、体育馆鸟瞰图设计等。

8、V-Ray for 3dmax 高级渲染器

V-Ray for 3dmax 课程是我院新华电脑环境装饰艺术设计专业、新华电脑应用高级全能专业必修课程。通过本课程的学习，使学员可以系统地了解建筑表现基础及高端渲染技术分析相关知识，通过项目实践，培养和提高学员分析问题和解决问题的能力，以提高学员实践能力，达到理论与实践相结合。

9、图像图形处理

PHOTOSHOP 学生经过本课程的学习后，学生能够详细了解 Photoshop 中的工具、选区、图层、通道的应用。掌握调整色彩、滤镜的使用。了解并初步掌握 Photoshop 上的应用能独立进行图像调整、图像合成等。进入社会后能迅速参与实际工作，并运用已有的软件知识，不断创作出更优秀的艺术作品。

10、室内装饰工程预算

室内装饰工程预算，课程主要依据，结合工程实践，突出了内容新颖、实用性强、使用方便的特点。系统地讲解装饰工程的楼地面、天棚、门窗、油漆、涂料、裱糊、其他工程等项目定额的编制与应用，并列举了例题，结合室内装饰工程预算报价实例循序渐进的讲解。

11、施工图综合实训

根据项目要求，绘制原始平面图、墙体改动图/墙体改动后平面图、面积测量图、地面放线图、家具布置图、天花布置图/天花尺寸图、开关布置图/插座布置图、水路布置图、电视背景墙立面图、各立面图、剖面图、节点大样图，并且包括：衣柜，酒柜的设计。严格按照施工图标准设计。

十、教学进程安排表

（一）基本安排

一般以每学年 40 教学周，每学期 20 教学周核算。每学期内容教学以 18 周，机动 1 周，考试考核 1 周，周教学课时一般为 28-30 学时。一般情况公共基础课学时约占总学时的三分之一，专业技能课约占总学时的三分之二，包含专业理论、专业实操，校内综合实训，校外认知实习。

（二）教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课学期
公共基础课	1	语文	160	4	第一二学期
公共基础课	2	数学	128	4	第一二学期
公共基础课	3	英语	128	3	第一二学期
公共基础课	4	体育与健康	144	2	第一二三四

					学期
公共基础课	5	职业道德与法律	32	2	第四学期
专业基础课	6	Office	80	4	第一学期
专业基础课	7	计算机硬件与维护	80	4	第一学期
专业基础课	8	Photoshop 图像处理	80	4	第二学期
专业基础课	9	手绘建筑效果图	80	4	第二学期
专业核心课	10	Sketch Up	120	6	第二学期
专业核心课	11	V-Ray for Sketch Up 高级渲染器	120	6	第三学期
专业核心课	12	AutoCAD 基础	80	4	第三学期
专业核心课	13	AutoCAD 装饰施工图技法	120	6	第三学期
专业核心课	14	天正建筑 TArch	120	6	第四学期
专业核心课	15	3ds Max 基础	120	6	第四学期
专业核心课	16	V-Ray for 3dmax 高级渲染器	120	6	第四学期
专业核心课	17	建筑风水与室内设计风水原理	80	4	第五学期
专业核心课	18	效果图表现后期高级处理	120	6	第五学期
专业核心课	19	室内设计原理	80	4	第五学期
专业核心课	20	装饰材料及施工工艺	80	4	第五学期
专业核心课	21	室内装饰工程预算	80	4	第六学期

十一、教学实施

1、与时俱进，努力学习和掌握现代教学手段，提高课堂教学效果

多媒体教学可以通过图像、声音、文字集于一体的方式，把枯燥的理論知识和难以表述的内容、清楚地展现出来，进而提高学生的学习兴趣和學習质量。

2、根据生源素质和人才培养目标改革教材教学内容

改变传统教学方法，中等职业教育教学内容和课程体系的改革应以人才培养目标为指导思想，即“更加注重素质教育，重视学生创新能力的培养，注意学生的个性发展，全面因材施教”。因此课程教学大纲和教材教学内容应以职业能力培养为主线，把知识点和能力要素落实到每门技术基础课及其实践教学环节中。根据中职生源素质现状，教材和教学内容除了应该体现针对性、实用性、先进性之外，还应贯彻“浅显性”原则，即应通俗易懂，解决一个“浅”字。应在必需、够用、有用的基础上尽可能地降低难度。由教师讲授为主，“满堂灌”的传统教学模式已不适用于应用型人才的培养。教师应在教学上实行“三明治”式教学模式，即把传统的文化课教室变成“教、学、做”相结合的特殊课堂，让学生在课堂上做到在学中做，在做中学，边做边学，教、学、做合一，手、口、脑并用。我们在教学实践中对教材教学内容和教学模式的改革方面，做了一些尝试。

3、重视基础课和专业基础课

在基础课和专业基础课的教学过程中，我们以“基础理论教学要以应用为目的，以必需、够用为度”为准则，注意中职教育的基本规格，去掉没有应用价值的部分，保留必需的基

基础知识。我们根据学生的实际素质，从学生日后工作的需要出发，剔除了教材内容中繁琐难懂的理论 and 公式推导，教学重点不放在公式和概念的“为什么”和“怎么来”，而是明确告诉学生“是什么”和“怎么用”。

4、着重于学生对分析方法的掌握和实验操作能力的训练

每次实验课都认真观察和指导学生，即时记录下学生的实验表现和实验数据，发现问题，在下一次课上指出。在教这些基础课前，做足准备，每章节之后的习题，教师都自做了一遍。因此，在为学生演示操作时，能够做出深入浅出的讲解，激发了学生的学习兴趣。同时，采用堂上和课后多练习的方法，巩固和提高学生的计算能力和计算准确度。从作业、测验和考试卷面上看，学生对所学的内容都掌握得很好。对于专业课，中职教育应以专业技术应用能力培养为主线，以实现培养目标为依据，突出主干课程的建设，处理好教学内容针对性和适应性的关系。专业课程的理论部分应削枝强干、删繁就简，摆脱专而深的模式，从职业岗位所需设计专业课程，并跟随时代新技术的发展，将新知识、新技术充实到教学之中，及时更新教学内容。

十二、教学评价

评价内容学生专业和实践能力，在学生毕业时获得学历认证和行业职业技能认证。逐步形成校企合作，工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系，具体评价为公共基础课，根据学生出勤、课堂表现，进行理论考试，考试合格，同时学生出勤、学生操行、课堂表现合格则公共基础课合格，专业基础课和专业核心课，不仅需要理论考试合格

基础上，每门课程结课后，需参加该门课程的结课作品展（结课设计）和结课答辩，只有所有要求都合格，该门课程才合格。

十三、实训实习环境保障

（一）校内实训室

序号	主要教学实训设备名称	数量	购置（建设）时间	使用方向
1	机柜	10 个	2017,2019 年	室内设计
2	台式电脑	300 台	2017、2018 年	
3	相机	5 个	2016 年	
4	摄影机	2 台	2017 年	
5	装饰材料展示架	6 个	2016 年	
6	装饰工艺间	1 间	2016 年	
7	画板	30 个	2016 年	
10	画架	30 架	2016 年	
11	卷尺	6 把	2016 年	
12	量房器	3 套	2017 年	
15	水平定位器	2 套	2017 年	

（二）校外实训基地

学校应根据自身的特点寻求能够长期合作、共同发展的企业，建设校外实训实习基地。若条件不允许，可在校内实训中心以接近真实环境的实训项目及工作任务来完成学生的职业技能训练和上岗前培训，让学生在知识和技能的形成过程中了解和熟悉企业的环境，主动适应企业对人才的要求。

十四、专业师资

序号	姓名	专业技术职称	学历	毕业学校	职业资格证书	专职/兼职
1	任松林	高级	本科	云南大学		专职
2	杨海亮	中级	本科	重庆工商学院	Autodesk 认证证书	专职
3	赵国峰	初级	本科	楚雄师范学院		专职
4	周丽辉	中级	本科	西南林业大学		专职
5	邵乔健	副教授	本科	长春建筑工程大学	建筑工程师中级、二级建造师	专职
6	周庆	中级	本科	西南林业大学		专职
7	车源比亚	中级	本科	云南师范大学	教师资格证书	专职

十五、毕业要求

在校各科成绩考试合格，取得的行业和国家规定的专业技术证书，如室内设计师，3D 可视化专业相关的能力证书，毕业设计合格则准予毕业。

十六、其他

1、室内设计效果图表现方向

掌握室内设计的常用知识和技能，具备室内设计的技能能从事室内设计相关的工作。室内设计专业就业方向（1）在各装饰工程公司设计部门从事室内外设计、小区规划、展示设计方面的工作；（2）在市场部门从事宣传策划、设计、制作、施工等方面的工作；（3）在建筑部门从事室内设计管

理或施工管理方面的工作。

2、室外建筑设计效果图表现方向

环境艺术设计是对于建筑室内外的空间环境，通过艺术设计的方式进行整合设计的一门实用艺术。环境艺术所涉及的学科很广泛，包括建筑学、城市规划学、人类工程学、环境心理学、设计美学、社会学、文学、史学、考古学、宗教学、环境生态学、环境行为学等学科。

环境艺术设计通过一定的组织、围合手段、对空间界面进行艺术处理，运用自然光、人工照明、家具、饰物的布置、造型等设计语言，以及植物花卉、水体、小品、雕塑等的配置，使建筑物的室内外空间环境体现出特定的氛围和一定的风格，来满足人们的功能使用及视觉审美上的需要。

环境艺术设计是一个新兴的设计学科，它所关注的是人类生活设施和空间环境的艺术设计。20 世纪 80 年代以前这一学科被称为室内艺术设计，主要是指建筑物内部的陈设、布置和装修，以塑造一个美观且适宜人居住、生活、工作的空间为目的。

随着学科的发展，其概念已不能适应发展的实际需要，因为设计领域已不再局限于室内空间，而是已扩大到室外空间的整体设计、大型的单元环境设计、一个地区或城市环境的整体设计等多方面内容。